

LIBROS RECOMENDADOS

DESCUBRIENDO LAS OBRAS INEDITAS DE FERNÁN GÓMEZ

Dos nuevas comedias y algo más

Fernando Fernán Gómez
Galaxia Gutenberg

Si a finales de 2019 Galaxia Gutenberg presentaba una exquisita y cuidada edición Teatro de Fernando Fernán Gómez, donde se reunían por primera vez todas sus obras dramáticas (las más conocidas, las más premiadas y un buen puñado de inéditas y desconocidas hasta ese momento), ahora -con motivo del centenario del nacimiento de Fernando Fernán Gómez- saca a la luz los últimos descubrimientos relacionados con su faceta de drama-

turgo y hombre apasionado por el teatro. Se trata, por un lado, de dos piezas teatrales (*Por parte de madre* y *Estebanillo*) de las que hasta ahora sólo teníamos constancia por alguna breve y escueta mención entre las miles de páginas escritas por el propio autor en su espléndida labor como ensayista y, por otro lado, de un proyecto para representaciones en Madrid durante el Mundial del 82, una fiesta de teatro titulada *Madrid, rompeolas de todas las Españas* (adornada en su original con una serie de imágenes que dan cuenta del ya conocido polifacetismo del autor) y de una conferencia de



1999 prevista para la Filmoteca Española (donde vuelve a explorar la relación entre el cine y el teatro desde su ex-

periencia como creador y trabajador en ambas disciplinas). Estos cuatro textos conforman un conjunto esencial para profundizar en su dramaturgia e incluso para comprender mejor la vida y la obra del gran creador total; ayudándonos a establecer con mayor precisión los detalles de su brillante trayectoria artística en la que -como ya dijimos- el teatro ocupa la cima y, a veces, es la cima más profunda; todo ello sin necesidad de renunciar a la amenidad que lo caracteriza, pues encontramos aquí la mejor oralidad, el más fino humor y la más acertada ironía crítica.

Casi por casualidad, entre papeles y anotaciones, aparecieron dos obras desconocidas de uno de los grandes genios del arte español que ven la luz por primera vez.

PODEMOS: TODO SIRVE PARA CONSEGUIR PASTA

Al olor del dinero

Luca Costantini
La esfera de los libros

Luca Costantini, uno de los periodistas que mejor conoce Podemos, nos desvela la verdadera historia de la formación morada, un grupo que nació en las aulas, se convirtió en partido político y llegó al gobierno, todo en un tiempo récord y en unas circunstancias excepcionales. Con el ritmo de una novela o, mejor, de una de las series que tanto gustan a su fundador, Pablo Iglesias, se van relatando las alianzas y traiciones, estrategias, venganzas y engaños de un partido que ha crecido, como demuestra este li-



bro, al olor del dinero -Caja de Solidaridad, caso Neurona, empresas privadas de algunos miembros del partido-, y que en su ya largo camino abandonó la bandera de una nueva política, enarbolada en los orígenes.

FRONTERAS, FUENTES DE DISPUTA Y COLABORACIÓN

Atlas de las fronteras

Tertrais/Delphine Papin
Cátedra

Crisis migratoria, Brexit, catenación de conflictos en Oriente Medio, tensiones asiáticas, construcción de un muro entre México y Estados Unidos, etc.; para algunos analistas se está creando una sociedad que trasciende los estados y avanza hacia una civilización de redes globales, lo que haría desaparecer los estados, al menos tal como los entendemos hoy. La cuestión de las fronteras está más de actualidad que nunca. ¿Pero sabemos realmente lo que es una frontera? Las hay que se pueden cruzar sin dificultad



y otras que resultan infranqueables, hay fronteras visibles y otras invisibles, políticas, económicas, culturales. Este atlas ayuda a entender las cuestiones que se esconden tras estas líneas que separan o unen a los pueblos.

ANÁLISIS DEL COMPLEJO Y DISPUTADO LITIGIO VASCO

El contencioso vasco

Ludger Mees
Tecnos

Basándose en una larga y extensa trayectoria investigadora de más de treinta años, y partiendo de las propuestas conceptuales presentadas por la sociología histórica norteamericana (Ch. Tilly, D. McAdam, S. Tarrow), Ludger Mees, historiador y catedrático de Historia en la Universidad del País Vasco despliega un análisis de longue durée que arranca con la primera manifestación de una identidad vasca particularista en el siglo XVII para acabar con un análisis del complejo e intrincado proceso que llevó al sui-



cidio inducido de la banda terrorista ETA y al posterior combate por el relato. A lo largo del libro se va cristalizando y plasmando la polifacética imagen de un contencioso cuya naturaleza no admite explicaciones simplistas.

UNA NOVELA DE SUSPENSE ATRACTIVA Y TURBADORA

El secreto de Summerbourne

Emma Rous
Umbriel

Seraphine Mayes y su hermano Danny son los primeros gemelos nacidos en la Casa de Summerbourne. Pero el día en que nacieron, su madre se suicidó, su niñera huyó, y el pueblo se conmocionó con los rumores de un bebé robado. A sus 25 años, Seraphine descubre una fotografía familiar tomada el día que ella y su hermano nacieron, en la que sus padres posan con un solo bebé. Seraphine pronto se obsesiona con la idea de que ella y Danny podrían no ser gemelos después de todo, que ella no era el bebé de la foto-



grafía y que la muerte de su madre oculta más secretos de los que jamás imaginó. ¿Por qué la au pair huyó después de la muerte de su madre? ¿Dónde está ahora? ¿Será la niñera la clave para comprender la verdad?

DISIDENCIA ANTE ORDEN ERIGIDO

Furia

Clyo Mendoza
Sigilo

En un desierto salpicado de poblados aislados por la guerra, dos desertores de bandos opuestos descubren una oscura verdad sobre su familia. Vicente Barrera, un vendedor de hilos que antaño iba de pueblo en pueblo conquistando mujeres y sembrando sus hijos en ellas, pasa sus últimos años amarrado en un cuarto convertido en un perro iracundo. María ha encontrado en Salvador un amor que, de tan profundo e intenso, parece disolverlos el uno en el otro y mezclar sus sueños como maquinados por la misma mente. Es en aquel territorio que el destino de los personajes se entrelaza, que sus heridas se heredan y se desangran.



SECRETOS DE LOS COMUNICADORES

Método suéltate

Mónica Martínez
Alienta

Este libro contiene todo lo necesario para dominar una grabación, una reunión o cualquier encuentro en público. De forma amena pero rigurosa y ayudándose de ejemplos y anécdotas personales, este libro nos descubre los trucos que utilizan los comunicadores de la TV para lograr comunicar con eficacia superando los nervios, las inseguridades y evitando los errores más comunes. Y no sólo eso, sino que en estas páginas encontrarás infinidad de consejos con los que podrás adaptarte a cada tipo de audiencia y canal: ejercicios para controlar tu lenguaje corporal, tips para preparar un buen discurso y memorizarlo y técnicas para saber cómo comunicarte.



ALEGORÍA SOBRE LA EUROPA ACTUAL

Del silencio

Sergi Bellver
Ediciones del viento

Refugiado en el París de posguerra, el joven János regresa a Budapest en busca de su tío Gábor, el hombre que le enseñó el valor del silencio y las palabras. Alegoría de la Europa actual, de su deriva y nuestra desmemoria, *Del silencio* es una novela sobre el precio de la libertad individual y la épica interior de quien decide rebelarse contra el ruido de su tiempo. Su ópera prima, *Agua dura*, fue considerada por Eloy Tizón como "uno de los mejores libros de cuentos en nuestro idioma de los últimos años". La sensibilidad, el oficio y la ambición literaria que Sergi Bellver demuestra en *Del silencio* le confirman como un narrador nato, dotado de una voz propia y singular.



POR QUÉ HACER EL BIEN TE HARÁ FELIZ

Sé transparente y te lloverán clientes

Pablo Herreros
Alienta

La tesis central del libro es que tener valores es una gran inversión. En los próximos años, la transparencia que ha traído internet y esta era post-escándalos, harán que el dicho «quien la hace, la paga» sea más válido que nunca. Seguirá habiendo corrupción pero cada vez será más difícil y complicado para personas y empresas actuar sin valores. El libro aporta ejemplos negativos y positivos de personas y empresas que han visto cómo actuar con principios les ha supuesto el triunfo o la ruina, la felicidad o la podredumbre moral y hasta la muerte civil. Dicho de otra forma: orientate al cliente, de verdad, en la era de Internet.

